

WHAT YOU SEE FESTIVAL

International arts festival on
gender and identity

MY BODY MY PROTEST

UTRECHT
17-20 NOV
2022



MY BODY, MY PROTEST

Bevragende, ontregelende, verstorende lichamen. Lichamen die de straat op gaan, zich aan bomen ketenen, een vuist in de lucht doen. Lichamen die omhelzen, vreemden liefhebben en dapper de weerstand ontmantelen.

Dit jaar bestaat What You See Festival vijf jaar. En met dans, theater, concerten, expo's, een symposium en veel meer, vieren we ook dit jaar de sublieme kracht van diversiteit. Tegelijkertijd leven we ook nu nog in een wereld waarin gelijke rechten voor verschillende groepen mensen niet gewaarborgd zijn. Plekken waar lichamen niet welkom zijn.

Met als motto *MY BODY, MY PROTEST* geeft What You See plek aan kunstenaars die hun lichaam inzetten om de ruimte te claimen, de norm te bevragen en nieuwe mogelijke werelden te openen.

We nodigen jou uit om te komen kijken, beleven, dansen, luisteren, praten, vragen, bewegen, voelen. Dit jaar is What You See Festival een plek voor jouw lichaam, voor jou zoals je bent en voor jouw protest. Dus wees welkom!

Ik zie jullie graag op het festival.

Namens het hele team,

Vincent Wijlhuizen
algemeen & artistiek directeur

Questioning, disrupting and disturbing bodies. Bodies that take the streets, chain themselves to trees, and throw their fists in the air. Bodies that embrace, love strangers and bravely dismantle resistance.

This year, What You See Festival is celebrating its fifth anniversary. Through dance, theatre, concerts, exhibitions, a symposium and much more, we dedicate this year to the sublime power of diversity.

MY BODY, MY PROTEST is the motto through which artists use their bodies to reclaim space in a world where equal rights for different groups of people are not guaranteed. It is through their bodies that these artists open up new possible worlds for themselves and their audiences.

We invite you to come and see, experience, dance, listen, talk, ask, move and feel – because this year, What You See Festival is a place for your body, for you as you are and for your protest, whatever it may be. Welcome!

I look forward to seeing you at the festival.

On behalf of the whole team,

Vincent Wijlhuizen
general & artistic director

WIJ ZIJN DIE LEUKE DRUKKERIJ IN UTRECHT: SOCIAAL, LOKAAL, DUURZAAM EN CREATIEF

Libertas Pascal zit aan de Amsterdamse Straatweg 656d en is dé duurzame drukkerij in Utrecht. Met een team van 14 collega's maken we drukwerk met een warm hart, een no-nonsense mentaliteit, de ervaring van een oude rot en de energie van een start-up! We drukken CO₂-neutraal, liefst op 100% gerecycled papier of papier gemaakt uit Nederlandse reststromen zoals bermgras of oude tomatenplanten. Offset en digitaal, in kleine oplages én grote.



www.libertaspascal.nl



CONTENTS

- 6 What You See Opening Night
- 10 The Other Bulgarian Women
- 12 What You See Symposium
- 14 Born To Exist: The Women I Know
- 16 QUEER PLANET
- 18 What You See Research
- 20 Hands Up
- 22 K's Choice - Community Edition
- 24 My Body, My Queer Party
- 26 Queer Silent Reading Party
- 28 Program
- 30 Queering The City Of Literature
- 32 Thirst Trap
- 34 We Stand In Love
- 36 Expanded Scenography
- 38 Drag Make-Up Workshop
- 39 Workshop Vogue Fem
- 40 Workshop How To Protest
- 41 K's Choice - Community Edition | The Workshop
- 42 Manifest Radna Fabias
- 43 Manifest Giorgia Ohanesian Nardin
- 44 Point Of You
- 45 Docu Queer Planet
- 46 Beyond Borders: Macedonia
- 47 K's Choice Choir Behind The Scenes
- 48 What You Support
- 50 What You See Business
- 52 Info
- 54 Colophon



WHAT YOU SEE OPENING NIGHT

POETRY/DANCE/EXPO
Curacao, The Netherlands,
Philippines, U.S.A., Bulgaria

Thu 17 Nov | 20:00 - 22:00
(plus dancing till 00:00)

Theater Kikker
23,50 / 21,21 / 10,-

**RADNA FABIAS / MAKISIG AKIN &
ANYA CLOUD / CHERONEY PELUPESSEY /
MIHAIL VUCHKOV & DJ SOKRAT**

What You See Festival bestaat vijf jaar! Dat vieren we met een feestelijk én indringend openingsprogramma. Dichter Radna Fabias is terug op het festival en draagt een speciaal voor ons geschreven gedicht voor. Daarna zijn er maar liefst twee voorstellingen te zien. Makisig Akin en Anya Cloud delen een deel van hun intieme *We Are (nothing) Everything* en choreograaf Cheroney Pelupessey toont een aantal scènes uit het urgente *Keturunan*. De avond sluiten we af in de multimediale expo van *The Other Bulgarian Women*. Ook zijn de pop-up werken van studenten van de HKU van de partij. Er is dus genoeg te beleven! Wees welkom op deze speciale avond.

What You See Festival celebrates its fifth anniversary! We mark the occasion with this festival and poignant opening program. Poet Radna Fabias is back at the festival and reads a poem written especially for us. Then, there will be no less than two performances. Makisig Akin and Anya Cloud share part of their intimate *We Are (nothing) Everything* and choreographer Cheroney Pelupessey presents some scenes from the energetic *Keturunan*. We conclude the evening in the multimedia exhibition of *The Other Bulgarian Women*. The pop-up works by students of the HKU are also present, so there is plenty to see and experience. Welcome on this special evening.

with: Radna Fabias, Makisig Akin & Anya Cloud, Cheroney Pelupessey, Mihail Vuchkov & DJ Sokrat |
photo: Tim Richards





WHAT YOU SEE OPENING NIGHT

SEE P. 7 FOR MORE INFO AND
TICKETS

WE ARE (NOTHING) EVERYTHING

Makisig Akin en Anya Cloud herschrijven het scheppingsverhaal en maken zo de wildste dromen van hun queer voorouders waar. Verlangen, schuld, verdriet en liefde kruisen elkaar in dit dansduet dat de vele manieren van liefhebben belichaamt. Als een queer ark van Noah brengen ze een ode aan de twee-eenheid.

Makisig Akin and Anya Cloud re-imagine the story of creation, making our queer ancestors' wildest dreams come true. Desire, guilt, pleasure and grief intersect to reveal the multiple ways in which love can manifest – a queer Noah's arc that pays tribute to the power of binomials through performance.

KETURUNAN (NAKOMELING)

Urban dance en traditionele Balinese dans gaan samen in deze voorstelling over trots, schaamte, leed, eer en verwarring. Nakomelingen met wortels in Indonesië en Molukken reflecteren op de veelbewogen reis van hun voorouders en de impact daarvan op hun relatie met Nederland.

Urban dance and traditional Balinese dance merge in this performance about pride, shame, suffering, honor and confusion. Indonesian and Moluccan descendants reflect on their roots, their ancestors' journey to the Netherlands and its impact on their relationship with the country..

We Are (nothing) Everything | choreography and performance: Makisig Akin & Anya Cloud | DJ: Rafa Cunha | makisigakin.com | Keturuna | direction & choreography: Cheroney Peluassy | dance: Melissa Damayanti, Sascha Lekatompessy, Simon Mual, Mezack Sahetapy, Moya Wenko | music: Tom van Wee, Karindra Perrier | costumes: Mirjam Manusama | light: Simchah Hoed | art-and.nl | photo: Sjoerd Derine



THE OTHER BULGARIAN WOMEN

MIHAIL VUCHKOV (MÍSHO)

MULTIMEDIA INSTALLATION
(Dutch premiere)
Bulgaria
Language No Problem

Thu 17 Nov | Part of opening night
Fri 18 Nov | 16:00-22:00
Sat 19 Nov | 15:00-18:00
Sun 20 Nov | 14:00-17:00

Theater Kikker, Kleine Zaal
Free entrance

Een vriendin van de Bulgaarse Mihail Vuchkov (Mísho) verloor haar baan omdat ze als transvrouw was geout. Dit onrecht was het startpunt van *The Other Bulgarian Women* waarin trans vrouwen hun ruimte in de geschiedenis en het nu van Bulgarije claimen. Mísho maakte van de schilderijen van kunstenaar Vladimir Dimitrov uit de jaren '20 en '30 een intrigerende queer versie. In zijn lichtinstallaties hebben trans vrouwen de hoofdrol en maken ze zich de traditionele Bulgaarse symbolen eigen. Op de openingsavond van What You See Festival wordt deze activistische multimedia installatie geopend met een opzweepende DJ set.

Mísho neemt ook deel aan What You See Symposium op vrijdag 18 november.

A friend of the installation's author – Mihail Vuchkov (Mísho) – lost her job after being outed as a trans woman. This injustice triggered the creation of *The Other Bulgarian Women*, through which trans women claim their space in Bulgaria's past, present and future. Mísho created an intriguing queer installation based on the pieces from Bulgarian painter Vladimir Dimitrov from the 20s and 30s. Trans women play the leading role now, re-appropriating traditional Bulgarian folk symbols and making them their own. On What You See Festival's opening night, this activist multimedia installation will be opened by a memorable DJ set.

Mísho will also be taking part in the What You See Symposium on Friday 18 November.

concept, design, light: Mísho | DJ: Sokrat



WHAT YOU SEE SYMPOSIUM

SYMPOSIUM
Belgium, the Netherlands, North
Macedonia, Bulgaria i.a.

Fri Nov | 14:30- 18:00

Het Huis Utrecht, Grote Zaal
23,50 / 21,21 / 10,-

Combine with Born To Exist: The
Women I Know: 33,50 / 28,21

**HIND ELJADID, LISA WEEDA, NIKOLA
EFTIMOV, MIHAIL VUCHKOV I.A.**

Wat zeggen LGBTQIA+ rechten over de staat van een land? Wat betekent het om één Europa te zijn? Hoe krijgt solidariteit met andere landen concreet vorm? Met kunst als aanjager gaan we hierover in gesprek. De Vlaamse spoken word artist Hind Eljadid toont een deel van haar docu *Beyond Borders* over LGBTQIA+ communities in verschillende Oost-Europese landen. Ze nodigde modeontwerper Nikola Eftimov uit Noord-Macedonië uit die een spetterende modeshow voor uiteenlopende mannenlijven geeft. Schrijver Lisa Weeda leest voor uit nieuw werk en de Bulgaarse Mihail Vuchkov geeft ons een inkijkje in de Bulgaarse samenleving. Kom en praat mee!

What do LGBTQIA+ rights say about a country, and what does it mean to be LGBTQIA+ in Europe, today? How does international solidarity take shape? With art as a driving force, these are this symposium's core topics. Flemish spoken word artist Hind Eljadid will show part of her documentary *Beyond Borders*, about LGBTQIA+ communities in various Eastern European countries. She has invited fashion designer Nikola Eftimov from North Macedonia, who will present a dazzling fashion show of diverse male bodies, while writer Lisa Weeda reads from her latest work and Bulgarian Mihail Vuchkov grants us a rare glimpse into Bulgarian society. Come and join the conversation!

with: Hind Eljadid, Lisa Weeda, Nikola Eftimov, Mihail Vuchkov and others | co-curated by: Hind Eljadid



BORN TO EXIST: THE WOMEN I KNOW

JOSEPH TOONGA

DANCE
United Kingdom/Cameroon
Language No Problem

Fri 18 Nov | 20:00 - 21:00

Theater Kikker, Grote Zaal
19,50 / 16,77 / 10,-

Combine with the What You See
Symposium: 33,50 / 28,21

Op achtjarige leeftijd verhuisde Joseph Toonga van Kameroen naar Engeland. Zijn moeder en tantes vergezelden hem en brachten hem in Londen groot. *Born To Exist: The Women I Know* is een ode aan hen. De drie dansers zijn veerkrachtig, sterk, kwetsbaar. Drie vrouwen van kleur, die in een land vol vooroordelen een leven opbouwen. *Born to Exist: The Women I Know* is de afsluiter van een drieluik waarin onvertelde verhalen van immigranten centraal staan. Een hiphopchoreografie die verandering eist en de mens in al zijn complexiteit toont.

Op deze avond word je bovendien getraakteerd op een audiowerk van performance kunstenaar Giorgia Ohanesian Nardin en een kort optreden van de Pakistaanse danseres Kami Sid.

At the age of eight, Joseph Toonga moved from Cameroon to England. His mother and aunts accompanied him and brought him up in London. *Born To Exist: The Women I Know* is an ode to them. The three dancers are resilient, strong and vulnerable. Three women of colour building a life in a country full of prejudice. *Born to Exist: The Women I Know* is the finale of a triptych in which untold stories of immigrants take centre stage. A hip-hop choreography that demands change and shows humankind in all its complexity.

On this evening, you will also be treated to an audio work by performance artist Giorgia Ohanesian Nardin and a short performance by Pakistani dancer Kami Sid.

choreography: Joseph Toonga | performance: Aisha Webber, Amanda de Souza, Paris Crossley | composer: Michael 'Mikey J'Asante
| dramaturg: Peggy Ollislaegers | lighting design: Simisola Majekodunmi | costume design: Jessica Xavier | creative producer: Emily
Crouch | rehearsal directors: Ricardo Da Silva & Stefano A Addae | photo: Karin Jonkers | justusdancetheatre.com



QUEER PLANET

THEATRE
The Netherlands
Language: Dutch

Fri 18 Nov | 19:30 - 21:20

Stadsschouwburg Utrecht, Grote Zaal
22,50 / 18,50 / 12,50

HNTJONG

QUEER PLANET zet zich af tegen de heersende normen en trekt ieders hokje in twijfel. Een confettivoorstelling voor jong en oud over queerness, gender en het ont-snappen uit het binaire denken. Over wat te doen als je verliefd bent op je macho-vriend, waarom je je niet langer als een meisje wilt gedragen, over 'in between' en in de war zijn. Een knallende zoektocht naar identiteit vol power acts, songs, performances en een DJ.

Naast de voorstelling is er ook nog van alles te beleven in de foyers van de Schouw-burg, dus kom op tijd en mis niets!

QUEER PLANET rebels against prevailing norms and default behaviors, taking audiences into a spectacular escape from binary thinking by exploring queerness and gender. This dazzling confetti performance for all ages pushes your boundar-ies and addresses a vast array of topics – from what to do when you find yourself in love with your hyper macho friend, to why you may no longer want to 'behave like a girl'. *QUEER PLANET* is a powerful quest for identity articulated by theatre and music, skillful performances and a live DJ.

As well as the performance itself, there will also a lot going on in the foyers of the Schouwburg, so be sure to arrive on time so you don't miss out!

direction: Noël Fischer | assistant director: Gavin-Viano | performance: Rick Paul van Mulligen, Merel Pauw, Tessa Jonge Poerink, Fjodor Jozefzoon, Lars Brinkman, DJ Jasmin Perez, Fabienne Rutten and Joshua Smits | dramaturgy: Martine Manten | costumes: Carly Ever-aert | set: Sacha Zwiers | light design: Uri Rapaport | sound design: William Bakker | video design: Isaura Sanwirjatmo | photo: Bowie Verschuren | hnt.nl | *QUEER PLANET* is programmed as a cross program by Stadsschouwburg Utrecht.



WHAT YOU SEE RESEARCH

MAKISIG AKIN / LUX SAUER

RESEARCH PRESENTATION
Philippines/America & Germany
Language No Problem

Sat 19 Nov | 13:00 - 15:00

Het Huis Utrecht, studio's
15,- / 12,90 / 10,-

Altijd al dicht op de huid van een maakproces willen zitten? Of interesse gehad in wat artistiek onderzoek nu eigenlijk is? Dan ben je bij *What You See Research* aan het goede adres! We bieden de jonge dansmakers Makisig Akin en Lux Sauer een onderzoeksresidentie van vijf dagen aan. Makisig neemt de fascinerende parallellen tussen migraties van vissen en van mensen onder de loep, en Lux onderzoekt wat het betekent om trans te zijn. Hij verdiept zich in dit proces door een tijger te worden. Op dag zes nodigen ze je uit in de studio en delen ze ontwapenend en open hun onderzoek met jou. Ervaar en praat mee!

Always wanted to experience creative processes up close, or are you intrigued by what artistic research is all about? Then *What You See Research* is the right place for you. We offered young dance makers Makisig Akin and Lux Sauer a five-day residency. Makisig explores the fascinating parallels between migrations of fish and humans, and Lux researches what it means to be trans. He explores this process by becoming a tiger. On day six, they open their studio and invite you to discover their artistic research and creative processes. Come on in and join the talk!

with: Makisig Akin and Lux Sauer | support: Annette van Zwoll and Milone Reigman | thanks to: DUMS & Het Huis Utrecht | photo: Dieter Hartwig | | makisigakin.com | luxmotion.wordpress.com



HANDS UP

DANCE / WALK (Dutch premiere)
Lithuania
Language No Problem

Sat 19 Nov | 16:00 - 16:45

Theater Kikker, Grote Zaal
19,50 / 16,77 / 10,-

AGNIETĖ LISIČKINAITĖ

Hands Up! De handen omhoog, een protestbord ertussen; deze pose is hét symbool voor de Westerse protestcultuur. Maar wat voor protest brengen we eigenlijk de wereld in? Gericht op de toekomst onderzoekt de Litouwse choreograaf en activist Agnietė Lisičkinaitė wat protesteren inhoudt. In deze 'dance action' nodigt ze ons uit onze handen omhoog te doen. Om zo de fragiele balans tussen kritische toewijding en volledige overgave, tussen verzet en anarchie te ervaren.

Aan het begin van de voorstelling neemt *Hands Up* je mee voor een wandeling van 15 minuten waarna de voorstelling binnen verdergaat.

Zin in meer? Doe dan mee aan Agnietė's workshop *How To Protest* (zie p. 40).

Hands up! With a protest sign in between, this posture is the symbol of Western protest culture. But what kind of protest are we giving birth to? Looking to the future, Lithuanian choreographer and activist Agnietė Lisičkinaitė examines 'protest' as an action in itself. In this 'dance action', we raise our hands and embrace the fragile balance between critical dedication and utter surrender, between resistance and anarchy.

At the start of the performance *Hands Up* takes you on a 15-minute walk after which the performance continues inside.

Feel like more? Then join Agnietė's workshop *How To Protest* (see p. 40).

concept, choreography, performance: Agnietė Lisičkinaitė | creative team: Agnietė Lisičkinaitė, Bush Hartsorn, Morta Nakaite, Odeta Ryškutė, Jokūbas Tulaba, Povilas Laurinaitis | producer: Domantė Tirilytė, BE COMPANY | supported by: Lithuania culture council, Lithuania dance information center | photo: Gintarė Žaltauskaitė | bekompanijos.lt



K'S CHOICE - COMMUNITY EDITION

CONCERT/DRAG/PERFORMANCE
Belgium
Language No Problem

Sat 19 Nov | 20:00 - 21:30

Stadsschouwburg
27,50 / 23,50 / 17,50

**K'S CHOICE & 100 ZANGERS / LOLA MCQUEEN /
UTRECHT BALLROOM SCENE**

Verwacht deze avond een uniek concert met de Vlaamse band K's Choice en een gezelschap van maar liefst 100 zangliefhebbers. K's Choice brak in de jaren '90 door met rauwe, melancholische muziek, waaronder hits als *Not an Addict* en *Believe*. Nu brengen ze hun songs naar Utrecht, en komen niet alleen! Ze worden begeleid door een groots koor bestaande uit een mix aan mensen uit onder andere de LGBTQIA+ community. Het concert wordt aangevuld met nog andere toffe kunstenaars als Lola McQueen en de Utrecht Ballroom Scene. Een niet te missen belevenis!

This evening, expect a unique concert with the Flemish band K's Choice and a choir of no less than 100 singing lovers. K's Choice broke through in the 90s' with raw, melancholic music, including their hits *Not an Addict* and *Believe*. Now they are bringing their songs to Utrecht, and they are not alone – they will be joined by a grand choir consisting of a mix of people from the LGBTQIA+ community, among others. The concert will be supported by other great artists, like Lola McQueen and the Utrecht Ballroom Scene. An experience not to be missed!

artistic director and arranger: Hans Primusz | band: K's Choice | singing coaches: Hannelore Primusz & Marjon Moed | assistant conductor & pianist: Peter Maus | community organiser: Tomy Huijbregts | production: What You See Festival with Zaterdag Zondag & DUMS | coproduced by: Stadsschouwburg Utrecht | special thanks to: Zinga van der Veen and Noor Blokhuis | additional artists: Lola McQueen, Utrecht Ballroom Scene | director of the evening: Jürgen Theuns | photo: Jasper Léonard



MY BODY, MY QUEER PARTY

PARTY/PERFORMANCE
Language No Problem

Sat 19 Nov | 22:00 - 04:00

EKKO
7,50 / 6,45

MINI MAXWELL, MEREL PAUW / ELMER, ANTO LÓPEZ ESPINOS, MAVI VELOSO, ANTO LÓPEZ ESPINOSA, DJ YOUNGWOMAN, DJ ARRA, FITGIRL

Deel de dansvloer met ons! Activist en multidisciplinair kunstenaar Mini Maxwell brengt een bonte verzameling van queer en BIPOC DJs en kunstenaars samen die queerness to the max garanderen. De avond start om 22:00 met performances van de veelzijdige kameleon Mavi Veloso en de dromerige Anto López Espinosa. Dan gaan de beats los met DJ YoungWoman, DJ Arra en Fitgirl. Merel Pauw, a.k.a. rapper Elmer is ook van de partij en gedurende de avond trakteert hij op keiharde hip-hoptracks over gevoelige kwesties en gebroken geesten. Hoe je je ook voelt, op de dansvloer zijn we één en feesten we tot we niet meer kunnen.

Share the dance floor with us! Activist and multidisciplinary artist Mini Maxwell brings together a motley collection of queer and BIPOC DJs and artists who guarantee queerness to the max. The evening starts at 22:00 with performances by the sassy and versatile chameleon Mavi Veloso and the dreamy Anto López Espinosa. Then the beats go wild with DJ YoungWoman, DJ Arra and Fitgirl. Merel Pauw, a.k.a. rapper Elmer will also be there. Throughout the evening he'll treat you to rock-hard hip-hop tracks about sensitive issues and broken spirits. Join us as single collective on the dance floor, where we'll dance into the night and beyond.

curated by: Mini Maxwell | with: Merel Pauw / Elmer, Anto López Espinos, Mavi Veloso, Anto López Espinosa, DJ YoungWoman, DJ Arra, Fitgirl | image: Mavi Veloso, photo @iso_0k, artwork @dbpaixao



QUEER SILENT READING PARTY

LITERATURE
Language No Problem

Sun 20 Nov | 11:00 - 14:00

Theater Kikker, Kleine Zaal
Free entrance

Houd je van lezen, maar schiet het er vaak bij in? Kom dan naar de *Queer Silent Reading Party!* Op deze lome, herfstige zondagochtend openen wij het theater voor leesliefhebbers. Midden tussen de expositie *The Other Bulgarian Women* kruip je in een stoel met een kop koffie of thee erbij en... dan lees je. Je kunt elk moment binnenvallen, je eigen boek meenemen of struinen door de collectie die wij beschikbaar stellen. Wil je liever gelezen worden? Kunstenaar Giorgia Ohanesian Nardin is ook van de partij en biedt, naast hun audiowerk, gratis tarot sessies aan.

Do you love reading, but often can't find the time for a good, long reading session? Then come to the *Queer Silent Reading Party!* On this autumn Sunday morning we're opening the theatre for reading lovers far and wide. Amidst the exhibition *The Other Bulgarian Women*, crawl into a chair with a cup of coffee or tea and simply... read! You can drop by any time, bring your own book or browse through the collection we'll make available for attendees. Would you rather be read to instead? Artist Giorgia Ohanesian Nardin will be around, offering free tarot sessions alongside their audio work.

photo: Monstera on Pexels

DO 17 NOV

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	
Bibliotheek Neude	WE STAND IN LOVE QUILT (ongoing)												
Theater Kikker									WHAT YOU SEE OPENING NIGHT		THE OTHER BULGARIAN WOMEN (opening + party)		

VR 18 NOV

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	
Bibliotheek Neude	WE STAND IN LOVE QUILT (ongoing)												
Het Huis Utrecht			POINT OF YOU (ongoing)	WHAT YOU SEE SYMPOSIUM									
Theater Kikker					THE OTHER BULGARIAN WOMEN (ongoing)								
Stadsschouwburg					DRAG MAKE-UP WORKSHOP				BORN TO EXIST: THE WOMEN I KNOW		QUEER PLANET		

ZA 19 NOV

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
Bibliotheek Neude	WE STAND IN LOVE (ongoing)											
Het Huis Utrecht		POINT OF YOU (ongoing)										
Theater Kikker			WHAT YOU SEE RESEARCH		THE OTHER BULGARIAN WOMEN (ongoing)							
Stadsschouwburg			WORKSHOP VOGUE FEM		DRAG MAKE-UP WORKSHOP				K'S CHOICE COMMUNITY EDITION - THE CONCERT			
EKKØ											MY BODY, MY QUEER PARTY	

ZO 20 NOV

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	
Bibliotheek Neude	WE STAND IN LOVE QUILT (ongoing)												
Theater Kikker	WORKSHOP HOW TO PROTEST		QUEERING THE CITY OF LITERATURE			QUEER SILENT READING PARTY							
			THE OTHER BULGARIAN WOMEN (ongoing)										

ONGOING

Online	DOCUMENTARIES: QUEER PLANET / BEYOND BORDERS / POINT OF YOU AUDIO WORK: GIORGIA OHANESIAN NARDIN
Different locations	EXPANDED SCENOGRAPHY - HKU
Home delivered	THIRST TRAP Deliveries on Wed, Fri & Sun 15:00 - 17:00

AFTER THE FESTIVAL

Online	BEHIND THE SCENES: K'S CHOICE AFTERMOVIE: WHAT YOU SEE FESTIVAL 2022
--------	---

PROGRAM



QUEERING THE CITY OF LITERATURE

LITERATURE
The Netherlands
Language: Dutch

Sun 20 Nov | 14:00 - 16:00

Theater Kikker
15,- / 12,90 / 10,-

**STEFF GEELLEN, NICOLE RÖMER, ALARA ADILOW,
BABETH FONCHIE FOTCHIND**

Queer de stad met ons! Boekhandel Savannah Bay nodigde de talentvolle schrijvers Steff Geelen, Nicole Römer en Alara Adilow uit een nieuwe tekst te schrijven over hun lichaam in relatie tot de stad. Op deze middag dragen ze hun teksten voor én introduceert een van de schrijvers van volgend jaar, Babeth Fonchie Fotchind, zich. Zij, en wij, gaan hiervoor de straat op. Beginnend in Theater Kikker lopen we samen via het Stadhuisplein naar de Bibliotheek Neude. Onderweg stoppen we en luisteren we naar hun verhalen die de stad innemen. Als bezoeker krijg je bovendien de gebundelde teksten cadeau. Komen dus!

Queer the city with us! Bookstore Savannah Bay has invited talented writers Steff Geelen, Nicole Römer and Alara Adilow to write new texts about their bodies in relation to the city. On this afternoon they'll perform their texts and one of next year's writers, Babeth Fonchie Fotchind, will introduce herself. They –as well as us– will hit the streets. Starting at Theater Kikker, we'll be walking together to the Utrecht Library via the Stadhuisplein. Along the way, we'll stop and listen to their stories, contextualized by the city itself. As a visitor, you'll also receive the bundled texts as a gift, so don't miss out!

initiated and curated by: Savannah Bay / Marischka Verbeek | with: Steff Geelen, Nicole Römer, Alara Adilow, Babeth Fonchie Fotchind | team: Benjamin Asante, Huib Jan Wind, Melle Schakel, Marischka Verbeek | thanks to: Annegida Koek, Hannelore Havelaar, Kris van der Voorn | photo: Tessa de Geus | qtcol.wordpress.com



THIRST TRAP

HOME SOUND PERFORMANCE
(Dutch premiere)
United Kingdom
Language: English

30 min
Check delivery times on the website.

RAY YOUNG

Your bathtub
19,50 / 16,77

Deze geluidsvoorstelling wordt op de fiets bij je thuisbezorgd! Het pakket bevat alle ingrediënten om in je eigen tijd en in je eigen bad volledig te ontspannen. Deels verhaal, deels mediatie neemt *THIRST TRAP* je mee in de wereld van stijgende temperaturen, klimaat(on)rechtvaardigheid en onze gevoelens van machteloosheid. Een confronterende, maar tegelijkertijd liefde- en compassievolle ervaring.

THIRST TRAP wordt tijdens de festivaldagen op de fiets bezorgd bij inwoners van de stad Utrecht. Voor een optimale beleving heb je een bad, badhanddoek, een geluidsdrager (bijv. een mobiel of tablet), en een stabiele wifi-verbinding nodig. Boek een bezorgmoment op de website.

This sound performance is delivered to your home on a bicycle! The package contains all the ingredients to relax completely in your own time and in your own bath. Part story, part mediation, *THIRST TRAP* takes you into the world of rising temperatures, climate (in) justice and our generalized feeling of powerlessness. A confrontational, but at the same time loving and passionate experience.

THIRST TRAP will be delivered to residents of Utrecht city by bike during the festival days. For an optimal experience a bath, bath towel, sound device (e.g. a mobile or iPad) and stable Wi-Fi connection are required. Book a delivery slot on the website.

concept & voice: Ray Young | composer: Alicia Jane Turner | dramaturgy: Season Butler | originally commissioned by: Fuel | supported by: Help Musicians, the Sura Medura Residency, and LIFT | photo: Nick Cobby | rachaelyoung.org



WE STAND IN LOVE

EXHIBITION
The Netherlands
Language No Problem

Thu 17 Nov - Sun 20 Nov |
12:00 - 18:00 (Sat 11:00 - 16:00)

Bibliotheek Neude
Free entrance

QUEER NEEDLEWORK CIRCLE

Het groeiende kunstquilt *WE STAND IN LOVE* komt in november naar Utrecht! Toen in 2021 de extreemrechtse groep Feyenoord Zero Tolerance zich uitsprak tegen de Roze Kameraden (de LGBTQIA+ support groep van Feyenoord) was het tijd voor actie. De deelnemers van de Queer Needlework Circle pakten hun borduurnaalden op en nodigden anderen uit om samen te werken aan *WE STAND IN LOVE*. Een kleurrijk quilt dat een ode brengt aan de liefde, aan mededogen en aan tolerantie. Borduur mee en deel jouw persoonlijke boodschap! Elke dag staat in het teken van een thema waarvoor uiteenlopende kunstenaars worden uitgenodigd.

Check hiervoor de updates op de website.

The growing art quilt *WE STAND IN LOVE* is coming to Utrecht in November! When in 2021 the far-right group Feyenoord Zero Tolerance spoke out against the Roze Kameraden (the Feyenoord LGBTQIA+ support group), it was time for action. The participants of the Queer Needlework Circle picked up their embroidery needles and invited others to work together on *WE STAND IN LOVE* – a colourful quilt that pays tribute to love, compassion and tolerance. Every day is dedicated to a theme for which different artists are invited. Embroider with us and share your own personal message.

Check the website for updates.

concept: Theodoor Adriaans & Hans Hutting | photo: Sas Schilten | queerneedleworkcircle.com



EXPANDED SCENOGRAPHY

**HOGESCHOOL VOOR DE
KUNSTEN UTRECHT**

INSTALLATIONS AND MORE
The Netherlands
Language No Problem

Thu 17 Nov - Sun 20 Nov

Different locations, different times
Free entrance

Wat is jullie persoonlijke protest? Deze vraag legden we voor aan acht studenten van de opleiding Theatre Design. Tijdens What You See Festival ervaar je hun antwoorden! De studenten gingen aan de slag met het thema *MY BODY, MY PROTEST* en hun pop-ups kunnen je tijdens het festival op elk moment en op elke locatie verrassen. Installaties, performances, interventies in de openbare ruimte, beeldende kunst; alles is mogelijk. Ze trakteren bezoekers op prikkelende pareltjes en zijn niet bang om heilige huisjes omver te schoppen. Houd oren en ogen goed open om niets te missen! En check voor meer informatie onze site.

What is your personal protest? This question was put to eight students of the Theatre Design programme. During What You See Festival you can experience their answers! The students worked with the theme *MY BODY, MY PROTEST* and their pop-ups will surprise you at any time and any place during the festival. Installations, performances, interventions in public space, visual art; everything is possible. They will treat visitors to tantalising gems and are not afraid to knock down sacred cows. Keep your ears and eyes open so as not to miss a thing! For more info, check our website.

by and with: Flox Aalberts, Lucas Dragt, Fay van Erp, Leandra Hak, Saskia Jones-Walters, Rebeka Nemeth, Maureen Manders, Merel Pielkenrood | coaching HKU: Kim Vogels, Joost van Wijmen and Sanne Leufkens

WORKSHOP
The Netherlands
Language: Dutch /
English when needed

Fri 18 Nov
16:00 - 19:00w
Sat 19 Nov
16:00 - 19:00

Stadsschouwburg
Utrecht, Foyer
10,- / 8,60

DRAG MAKE-UP WORKSHOP

QUEER ARCANA & DERK OVER

Altijd al de kunst van Drag willen leren? Queer Arcana biedt de perfecte plek om te beginnen met experimenteren. Onder begeleiding van deze woest getalenteerde coördinatoren leer je de basis en gevanceerde make-up technieken. Femme, masculiene, non-binaire drag; het kan allemaal! Speel met jouw gender-expressie en transformeer in verschillende versies van jezelf.

Ervaring is niet vereist!

Always wanted to learn the art of Drag? Queer Arcana offers the perfect place to start experimenting. Under the guidance of these wildly talented coordinators you'll learn basic and advanced make-up techniques. Femme, masculine and non-binary drag – it's all possible. Play around with gender expression and experiment with different versions of yourself!

No experience required.

by: Derk Over | photo:
Tiva Pam |
derkover.com



WORKSHOP VOGUE FEM

LULUH / UTRECHT BALLROOM SCENE

Catwalk, duckwalk, floor performance, hands performance, spins & dips: welkom op deze Voguing workshop! Workshopdocent Luluh is een bekende voguer in de Nederlandse ballroom scene en zij leert je de basics van Vogue Fem. Deze performance categorie is gecreëerd door Zwarte en Latina trans vrouwen in de ballroom community en zet zelfexpressie, vrijheid, creativiteit en respect centraal. Voor beginners en voor gevorderden!

Catwalk, duckwalk, floor performance, hands performance, spins & dips: welcome to this Vogueing workshop! Meet your teacher: Luluh, a prominent voguer in the Dutch ballroom scene who will teach you all the basics of Vogue Fem. This performance category is created by Black and Latinx trans women in the ballroom scene, focusing on self-expression, freedom, creativity and respect.

WORKSHOP
The Netherlands
Language: Dutch /
English when needed

Sat 19 Nov
14:00 - 15:00,
walk-in 13:30

Stadsschouwburg
Utrecht, Hekmanfoyer
7,50 / 6,45

by: Luluh | thanks
to: Utrecht Ballroom
Scene & Andre Da-
mian | photo: Isabell
Janssen



HOW TO PROTEST

AGNIETĖ LISIČKINAITĖ

Wat is jouw persoonlijke protest? Via beweging, schrijven en gesprekken duik je naar de kern van waar jij voor wil vechten. Om dit vervolgens weer open te breken om ook andere perspectieven op dit onderwerp te onderzoeken. De workshop *How to Protest* ontfaeld manieren van protesteren. Check het weer, want je gaat ook daadwerkelijk even de straat op! *Op zaterdag 19 november is ook de voorstelling Hands Up van Agnietė te beleven (zie p. 20).*

What is your personal protest? Through movement, writing and spoken word, this workshop takes you deep into the core of what you want to fight for, further exploring multiple perspectives on your topic of choice. The *How to Protest* workshop unravels different and unexpected ways of protesting. Check the weather, because you'll be actually taking to the streets for a moment. *On Saturday 19 November you can also participate in Agnietė's performance Hands Up (see p. 20).*

WORKSHOP
Lithuania
Language: English

Sun 20 Nov
11:00 - 14:00

Theater Kikker,
Grote Zaal
23,50 / pay what
you can

Worskhop: Agnietė
Lisičkinaitė | photo:
Marco Pavone |
bekompanijos.lt

WORKSHOP
Belgium
Language: Dutch

From Sat 8 Oct

DUMS
125,00

artistic director/
arranger: Hans Primusz
| band: K's Choice
| singing coaches:
Hannelore Primusz &
Marjon Moed | assistant
conductor and pianist:
Peter Maus | commu-
nity organiser: Tomy
Huijbregts | production:
What You See Festival
in collaboration with
Zaterdag Zondag and
DUMS | coproduced
by: Stadsschouburg
Utrecht | photo: Jasper
Léonard | financially
supported by VSB
Fonds & Prins Bernard
Cultuurfonds Utrecht |
special thanks to: Zinga
van der Veen & Noor
Blokhuis | photo: Jasper
Léonard

K'S CHOICE - COMMUNITY EDITION | THE WORKSHOP

ZATERDAG ZONDAG

Zes weken lang werkt een uiteenlopende mix van 100 mensen uit de LHBTQIA+ gemeenschap aan een immens pop-up koor. Onder leiding van de Vlaamse organisatie Zaterdag Zondag werken ze elk weekend aan de songs van K's Choice. Met niemand minder dan de band K's Choice zelf brengen ze deze op zaterdag 19 november ten gehore. Kom naar het live concert in de Stadsschouburg en volg het proces via onze online kanalen.

For six weeks, a diverse mix of 100 people from the LGBTQIA+ community will work on an immense pop-up choir. Led by the Flemish organisation Saturday Sunday, they will work every weekend on the songs of K's Choice. Come and witness this one of a kind event live with the choir and none other than the band itself in the Stadsschouburg on the 19th of November. And follow the entire process via our online channels!



MANIFEST

RADNA FABIAS

Op het allereerste What You See Festival las dichtster Radna Fabias voor uit haar prijswinnende debuut *Habitus*. Nu is ze terug! Speciaal voor What You See maakt ze een nieuw gedicht rond het thema *MY BODY, MY PROTEST*. Via de taal opent Radna onverwachte werelden en nieuwe gedachten. Op de openingsavond leest ze het gedicht voor het eerst voor, dus mis het niet!

At the very first What You See Festival, poet Radna Fabias read from her award-winning debut *Habitus*. This year she's back, presenting a new poem created specially for What You See. Through the power of words, Radna opens up unexpected worlds and reveals fascinating new insights. On our opening night she'll be reading the poem for the first time, so make sure you're here for this special occasion.

POETRY
Curaçao / The
Netherlands
Language: Dutch

Thu 17 Nov
20:00 - 22:00 (during
opening night)

Theater Kikker, Foyer

AUDIO
Italy / Armenia
Language: English

Fri 18, Sat 19
19:00 - 22:00

Sun 20
11:00 - 18:00

Theater Kikker, Foyer

MANIFEST

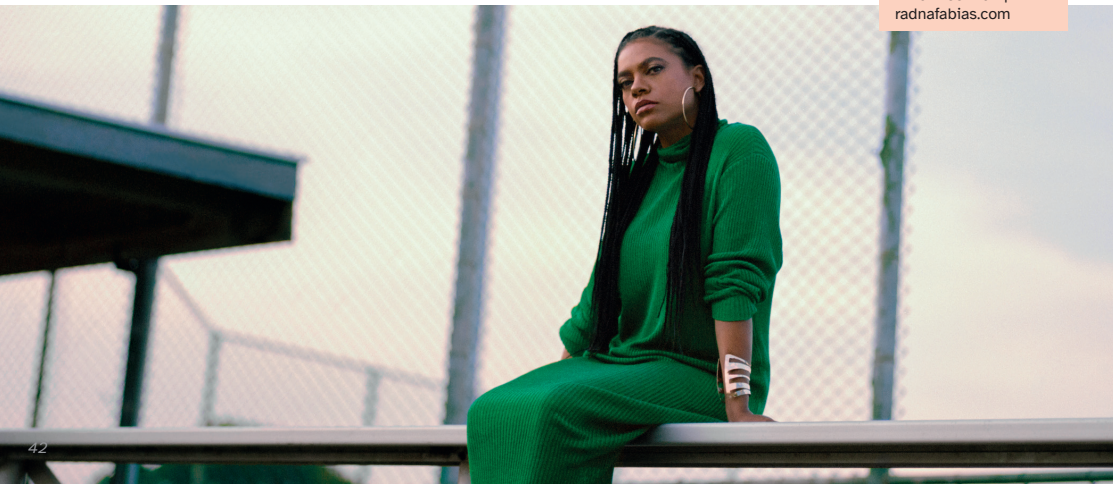
GIORGIA OHANESIAN NARDIN

Georgia Ohanesian Nardin, performance kunstenaar van Armeense afkomst, doorbreekt archetypische dogma's en systemen van onderdrukking. Hen leest tarot kaarten en creëert zo toegang tot het delen van kennis buiten de verwachte vormen. Tijdens het lezen van de kaarten nam hen zichzelf op wat dit audio-werk tot resultaat had. Het brengt je tot een andere staat van luisteren.

Georgia Ohanesian Nardin, a performance and dance artist from Armenian descent, questions archetypal dogmas and structures of oppression. Through tarot reading, they access ways of sharing knowledge beyond the expected forms. This audio work is the result of what emerged vocally from Georgia while reading the cards and invites you into another state of listening.

by: Radna Fabias |
thanks to: Michael
Roumen | photo:
Elizár Veerman |
radnafabias.com

by: Georgia Ohanesian
Nardin | photo: Elizár
Veerman |
giorgianardin.com



POINT OF YOU

LEO VAN EMDEN

In de eerste, onwerkelijke periode van de lock-downs begon filmmaker Leo van Emden met het interviewen en filmen van mensen uit de LHBTQIA+ gemeenschap over hun ervaringen in die tijden van afstand. Een preview hiervan was al eerder bij What You See te zien. Nu is deze poëtische en persoonlijke film- en audioinstallatie, waarin beweging en tekst versmelten, in z'n volledigheid te ervaren. Zowel online als live!

In the initial and somewhat surreal phases of the pandemic, filmmaker Leo van Emden conducted a series of interviews to members of the LGBTQIA+ community in which he documented their experiences in times of social distancing. A teaser of his work was previously screened at What You See, but this year his poetic and highly intimate film and audio installation can be seen in its entirety, both online as well as live.

FILMINSTALLATIE
(online & live)
The Netherlands
Language No Problem

Online:
17 - 20 Nov

Live:
18 & 19 Nov
14:00 - 18:00

Het Huis Utrecht

Free of charge

DOCUMENTARY
(online)
The Netherlands
Language: Dutch

17 - 20 Nov
online

Free of charge

DOCU QUEER PLANET

ISAURA SANWIRJATMO & HNTJONG

In aanvulling op de voorstelling *QUEER PLANET* (zie p. 16) volgde documentairemaakster Isaura Sanwirjatmo 10 jonge mensen die zich identificeren als queer. Zij vertellen over hun zoektocht naar identiteit, gender en liefde. Hun persoonlijke verhalen mixed Sanwirjatmo met een dromerige animatiewereld, vol van hun ervaringen en fantasieën. Hou zou het leven eruit zien als queerness de norm is?

To accompany the performance *QUEER PLANET* (see p. 16) documentary filmmaker Isaura Sanwirjatmo followed 10 young people who identify as queer, documenting their quest for identity, gender and love. Isaura mixed her subjects' personal stories with a dreamy animated world interlaced with their experiences and fantasies. What would life be like if queerness were the norm?

by: Leo van Emden |
photo: Leo van Emden
| roemfilm.nl

Isaura Sanwirjatmo |
camera: René Huwaë
| research: Brecht de
Backer | animation:
TeYos | hnt.nl



BEYOND BORDERS: MACEDONIA

HIND ELJADID & ELITA OSMANI

Woordkunstenaar Hind Eljadid en producer Elita Osmani reisden voor het tweede deel van hun project *Beyond Borders* naar Noord-Macedonië. Daar onderzochten ze hoe mensenrechten, kunst en activisme met elkaar verbonden zijn. Zo trekken ze een parallel met de invloed van de (extreem) rechtse politiek op onze samenlevingen hier. Hind en een van de hoofdrolspelers zijn ook onderdeel van What You See Symposium (zie p. 12).

For the second part of their *Beyond Borders* project, word artist Hind Eljadid and producer Elita Osmani travelled to North Macedonia, where they explored the connection between human rights, art and activism. They cleverly create a comparison between Eastern and Western Europe, and how the rise of (extreme) right-wing politics are shaping society. Hind and one of the protagonists are also part of What You See Symposium (see p. 12).

DOCUMENTARY
(online)
Belgium
Language: English

17 - 20 Nov
online

Free of charge

DOCUMENTARY
(online)
The Netherlands /
Belgium
Language: Dutch

Online from 1 January
2023

Free of charge

K'S CHOICE CHOIR BEHIND THE SCENES

LEO VAN EMDEN

Maar liefst 100 mensen werken in oktober en november aan een concert met K's Choice. Met als hoogtepunt de uitvoering in de Stadsschouwburg Utrecht tijdens What You See Festival. Filmmaker Leo van Emden volgt het proces met zijn camera. Dicht op de huid van de deelnemers legt hij alle ins en outs van dit grootse pop-up koor bloot. Vanaf 1 januari is deze behind-the-scenes docu te zien op onze website.

No less than 100 people are working on a concert with K's Choice in October and November, culminating in a performance at the Stadsschouwburg Utrecht during What You See Festival. Filmmaker Leo van Emden follows the process with his camera, getting up, close and personal with participants as he documents the ins and outs of this colossal endeavor. From January 1st, this behind-the-scenes documentary can be seen on our website.

direction: Hind Eljadid
| camera, edit, producer: Elita Osmani |
music by: Sumnima Setling, J10, djantrix,
Leo Popovich, Hendrike Scharmaan
| with: Nikola Eftimov, Sasho Dimoski, Monika Zajkova, Teodora Cvetkovska, Dolores a.k.a Leo Popovich, Zoran Nikolovski, Safehouse MK, Slampoetry Scene MK | supported by: Vermeylenfonds, Huis Van De Mens, What You See Festival, Caruu | photo: Elita Osmani

by: Leo van Emden
| thanks to: all participants, Zaterdag Zondag, K's Choice, Tomy Huijbregts |
roemfilm.nl | photo: Jasper Léonard



WHAT YOU SUPPORT

Ook anno 2022 leven we in een wereld waarin gelijke rechten voor iedereen niet gewaarborgd zijn. De positie van mensen die buiten de strenge norm vallen staat nog steeds onder druk. What You See Festival heeft als missie de wereld gelijkwaardiger te maken. Dit doen we onder andere door kunstenaars uit uiteenlopende communities prominent een plek te geven binnen ons festival. Om onderzoek te doen, om werk te tonen en met het publiek in gesprek te gaan.

En daar kun jij aan bijdragen! Word lid van What You Support en ondersteun hiermee kunstenaars die er alles aan doen om de wereld te veranderen.

Even in the year 2022, we live in a world where equal rights for all are far from guaranteed. This is particularly true for those living outside of the norm. Our mission at What You See Festival is to make the world more equal by giving artists from diverse communities a prominent place in our programming, allowing them to conduct research, to showcase their work and engage with our audiences.

You can contribute to this by becoming a member of What You Support and supporting artists who are doing everything they can to change the world through peaceful advocacy.

More info on whatyouseefestival.nl/support



Lola McQueen (see p. 22) | photo: Foto Rudesign

WHAT YOU SEE BUSINESS

Wil je stappen zetten om je organisatie inclusiever en diverser te maken? Waar begin je, hoe start je het gesprek? What You See Festival biedt teams, bedrijven en (culturele) organisaties op maat gemaakte programma's voor, tijdens en na het festival aan. Via artistieke interventies worden aannames en vooroordelen ontrafeld en krijg je handvatten aangereikt om direct aan de slag te gaan met een inclusievere omgeving.

Interesse? Neem contact op via info@whatyouseefestival.nl om jouw vraagstukken te bespreken!

Do you want to make your organisation more inclusive and diverse? Where do you begin, how do you start the conversation, and what does it take to get there? What You See Festival offers teams, companies and (cultural) organisations tailor-made inclusion and diversity programs before, during and after the festival. Artistic interventions are used to uncover and tackle assumptions and prejudices, likewise granting tools to get to work immediately on building and sustaining a more inclusive work environment.

Interested? Contact us via info@whatyouseefestival.nl to discuss your questions!

More info on whatyouseefestival.nl/business and whatyouseefestival.nl/partnership



INFO

TICKETS

Kaartjes voor de voorstellingen van What You See Festival zijn te koop via whatyouseefestival.nl en vanaf een half uur voor aanvang bij de kassa in het theater. Je ontvangt een e-ticket per mail. Je mag je ticket printen of laten zien op je telefoon.

Kom op tijd. Toegang tot de zaal is na de vermelde aanvangstijd niet meer mogelijk.

Kaartjes met korting (studentenkorting, t/m 18 jaar-korting, of korting met CJP-pas of U-pas) zijn alleen geldig op vertoon van een geldige kortingspas. De Wage Gap korting is hierop een uitzondering. Gekochte toegangskaartjes kunnen niet worden geruild of geretourneerd.

Wil je gebruik maken van een rolstoelplaats? Of heb je vragen over kaartverkoop? We zijn je graag van dienst via tickets@whatyouseefestival.nl. Tijdens het festival zijn we ook telefonisch bereikbaar op: 06 - 3009 3796. Meer informatie over de toegankelijkheid van de theaters vind je op de website.

Tickets for all performances of What You See Festival are available via whatyouseefestival.nl and 30 minutes before the start of a performance at the theatre's box office. You will receive an e-ticket by email. You may print this ticket or show it on your phone.

Be on time. Access to the venue is not possible after the stated starting time.

Purchased tickets with a discount (student discount, up to 18 years discount, or discount with CJP- or U-pas) are only valid on presentation of a valid discount card. The Wage Gap discount is an exception to this. Purchased tickets cannot be exchanged or returned.

Would you like to make use of a wheelchair space? Or do you have questions about ticket sales? We are happy to help you at tickets@whatyouseefestival.nl. During the festival, we can also be reached by phone at: 0031 (0)6 - 3009 3796. More information on theatres' accessibility can be found on our website.

ROUTE

Utrecht is een autoluwe stad. We raden je aan om per OV of op de fiets te komen. Alle theaters zijn vanaf Utrecht Centraal Station goed te voet of met het OV te bereiken. De theaters zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Utrecht is a partly car-free zone, so arriving by public transport or bike is highly recommended. All venues are located within walking distance or public transport from Utrecht Central Station, and are accessible for people in wheelchairs.

COVID-19

Op het moment van drukken gelden er geen coronamaatregelen voor theaters. What You See Festival houdt de ontwikkelingen nauwlettend in de gaten. Mochten er maatregelen geïmplementeerd moeten worden, dan informeren we je hierover tijdig.

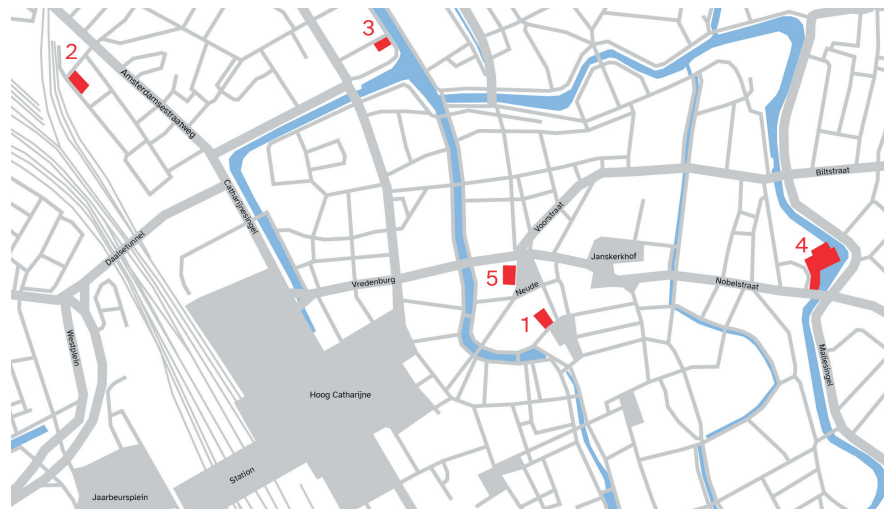
Though there are currently no COVID-19 measures in place for theatres, What You See Festival is keeping a close eye on developments. Should measures need to be implemented, we will inform you in due time.

CONTACT

Vragen? Mail naar tickets@whatyouseefestival.nl

Questions? Contact us via tickets@whatyouseefestival.nl

LOCATIONS



- 1 **THEATER KIKKER** Ganzenmarkt 14
- 2 **HET HUIS UTRECHT** Boorstraat 107
- 3 **EKKO** Bemuurde Weerd Westzijde 3

- 4 **STADSSCHOUWBURG** Lucasbolwerk 24
- 5 **BIBLIOTHEEK NEUDE** Neude 11

COLOPHON

TEAM

ARTISTIC & GENERAL DIRECTOR Vincent Wijlhuizen
CREATIVE PRODUCER Ieme Soes
PROGRAMMER & DRAMATURGE Annette van Zwoll
PR & MARKETING Eva Stomphorst
BUSINESS PRODUCER Rick Busscher
TECHNICAL PRODUCER Nick van Gaans
TICKETS & HOSPITALITY Eva Hermus
TICKETING VoordeMensen
COMMUNITY ORGANISER Tomy Huijbregts
VOLUNTEER COORDINATOR Noor Blokhuis
PRODUCTION ASSISTENT Lola de Koning
CATERING Mirjam Hoogeveen, Safa's Kitchen
FESTIVAL FILM Roemfilm / Leo van Emden
FESTIVAL PHOTOGRAPHY Tessa de Geus
CAMPAIGN DESIGN Eva Stomphorst

THANKS TO: Lou Oudenoord, Zinga van der Veen, all our wonderful volunteers and members of What You See Support

MAGAZINE

DESIGN Eva Stomphorst
TEXT Annette van Zwoll
EDITING Vincent Wijlhuizen
EDITING ENGLISH Galo de la Huerta
COVER PHOTO Karin Jonkers
PRINT Libertas Pascal

WHAT YOU SEE FESTIVAL IS FINANCIALLY SUPPORTED BY



BOARD

Jantien Plooi (chair), Kirsten Brandt (treasurer), Sander van Oorspronk (secretary), Selm Merel Wenselaers, Tsui-Saen Leung, Giselle Timmers

CO-PRODUCERS

Theater Kikker, Stadsschouwburg Utrecht

PARTNERS

Het Huis Utrecht, Bibliotheek Utrecht, DUMS, EKKO, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Savannah Bay, Universiteit Utrecht, Gender Bender Festival (IT), Orlando Festival (IT), Café Kalff, RMMBR

THE OF THE ALPHABET COMMUNITY



DURING THE FESTIVAL

SPECIAL WYS GIN TONIC



Cafe Kalff Utrecht - Oudegracht 47

Remember to connect

RMMBR

to learn.

connect with us? rmmbr.com



whatyouseefestival.nl